


<p>activiteiten</p> <p>verkennen verbreden verdiepen verbinden</p> <p>experimenteren produceren</p>	<p>waarnemen</p> <p>kijken, luisteren naar cultuur, voelen, proeven, ruiken, (esthetisch)ervaren van cultuur, invoelen , beschrijven</p>	<p>verbeelden, interpreteren, fantaseren over, (na)spelen, verzinnen en maken / creëren van cultuur, experimenteren, gebruiken, ...</p>	<p>conceptualiseren, ontwerpen, duiden van, vertellen over, benoemen en classificeren, ...</p>	<p>analyseren: reflecteren: verklaren, onderzoeken, verbanden leggen, ontleden van cultuur, verwoorden, communiceren, verschillen en overeenkomsten in visies, ideeën, opvattingen, (be)oordelen, .....</p>	<p><u>Thema</u></p> <p><b>1. Media &amp; Communicatie</b></p> <p><b>2. Inspiratie &amp; Vormgeving,</b> Duurzaamheid, Stadsontwikkeling en Communities</p> <p><b>3. Identiteit, Diversiteit</b> en Samenleving</p> <p><b>4. Kunst &amp; Maatschappij.</b></p> <hr/> <p><b>1. Wereld &amp; Burgerschap</b></p> <p><b>2. Duurzaamheid &amp; Design</b></p> <p><b>3. Mode &amp; Omgeving</b></p> <p><b>4. Techniek &amp; Ambacht</b></p> <p><b>5. Woord &amp; Beeld</b></p> <p><b>6. Zorg &amp; Zingeving</b></p> <hr/> <p><u>Dimensies : opposities</u></p> <p>1. ambachtelijk en industrieel</p> <p>2. amusement en engagement</p> <p>3. autonoom en toegepast</p> <p>4. digitaal en analoog</p> <p>5. feit en fictie</p> <p>6. herkenning en vervreemding</p> <p>7. individueel en coöperatief</p> <p>8. lokaal en globaal</p> <p>9. schoonheid en lelijkheid</p> <p>10. traditie en innovatie</p>
<p>lichaam / lijfwerk muziek, drama, dans opmeten, gesamtkunstwerk voorstelling, choreografie,tableau vivant, ....</p>					
<p>voorwerp, sprekend object , 3D architectuur, design, schaalmodellen, ....</p>					
<p>taal (begrippenparen activerend gesprek luisterverhaal, gedicht, een rap, verhaal, (foto)strip, nieuwsbericht, pamflet, interview, argumentenbattle, briefwisseling, ....)</p>					
<p>grafisch symbool tekening, collage, flyer, poster, decor, found footage, woordspin, beeldbank, atlas, wall of fame, news design</p>					

fiction, media foto, film,					11. monodisciplinair, multidisciplinair, interdisciplinair
•	zelfwaarneming zelfregulatie zelfcontrole zelfsturing	zelfbewustzijn ik-ideaal – Ego / geweten - zelfbeeld zelfverwerkelijking	zelf- conceptualisering - afspraken- conventies- concepten	zelfonderzoek zelfinzicht	<u>ScEPTED invalshoeken</u> wie, wat, waar, hoe, waarom, welke: a) sociaal b) cultureel antropologisch c) economisch d) politiek e) technologisch f) ecologisch g) demografisch
pedagogisch-didactisch behaviouristisch <> constructivistisch <ul style="list-style-type: none"> <li>• observerend leren</li> <li>• ontdekkingsgericht leren</li> <li>• ludodidactiek</li> <li>• authentieke kunsteducatie</li> <li>• art based learning</li> <li>• altermoderne kunsteducatie</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• representatieve niveau</li> <li>• imitatie</li> <li>• rehearsal, shaping,</li> <li>• responsieve begeleiding</li> <li>• sociale versterkers</li> <li>• zone naastbije ontwikkeling</li> <li>• buitenschoolse ervaring</li> <li>• zich doelen stellen</li> <li>• feedback</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interiorisatie</li> <li>• sociale vergelijking</li> <li>• sociale afstand</li> <li>• verschillen tussen individuen</li> <li>• normvorming</li> <li>• eigen gevoelens herkennen en benoemen</li> <li>• emotionele aspecten</li> <li>• sociaal maatschappelijk</li> <li>• dynamiek mondiaal</li> <li>• articuleren</li> <li>• confrontatie</li> <li>• dialoog op gang brengen</li> <li>• oog voor het afwijkende</li> <li>• kritische</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vanuit geconstrueerde representaties een koppeling maken naar nieuwe representaties</li> <li>• opgeslagen impressies</li> <li>• vergelijken</li> <li>• associëren / bisociëren</li> <li>• semiotisch cognitief</li> <li>• actualiteitswaarde</li> <li>• betekenis-toekenning</li> <li>• nieuwe combinaties, zienswijzen, synthese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aansluiten op herinnering en actualiteit</li> <li>• eigen autonomie</li> <li>• eigen cognities onder de loep nemen</li> <li>• reflectief inzicht (de) contextualiseren</li> <li>• flexibiliteit naar andere settingen</li> </ul>	Rekening houdend met de leeftijden en het type kind (persona's) en groepsinteracties.  Samenwerking met derden en waar mogelijk levensechte context en toewerken naar aansprekende presentatie.  2D 3D 4D  Abstract Constructivistisch Expressionistisch Figuratief Grafisch Organisch Realistisch

		bewustwording • mobiliseren alert geweten			Surrealistisch  Lichtkunst & Mediakunst Monumentaal Monumenten & Gedenktekens Parken & Pleinen Vormgeving & Omgevingskunst
Werkproces: 1. oriënteren onderwerp, thema, probleem; werkwijze, leerdoelen 2. onderzoeksvraag (hoofdvraag en deelvragen) vaststellen 3. zoeken (strategie, werkwijze, tijdschema) en plannen 4. programma van eisen, plan van aanpak, 5. verzamelen, ideeën genereren, meten, selecteren, verwerken 6. uitwerken, 7. kiezen, prototypen, materialen, middelen, uitproberen, vastleggen, vergelijken, testen 8. conclusies trekken, presenteren 9. evalueren proces, resultaten, leerervaringen, 10. (en beoordelen)	6 Denkroutines:  1. bevragen en onderzoeken; 2. observeren en beschrijven; 3. vergelijken en verbinden; 4. op zoek gaan naar complexiteit; 5. verschillende standpunten ontdekken; 6. redeneren, beweringen onderbouwen met argumenten .				

